

財団法人 堀江オルゴール博物館通信

第 11 号 2010 年 2 月 23 日発行 文責 中田

〒662-0088 兵庫県西宮市苦楽園 4 番町 7-1

TEL.0798-70-0656(ナレオルゴール) FAX.0798-72-0110

http://www.orgel-horie.or.jp/ Email info@orgel-horie.or.jp

オルゴールの中のオペラ

当館では昨年からアンティークオルゴール（シリンダー）の曲についての調査、整理を行っています。オルゴールの曲は、讃美歌、オペラ、ワルツ（ダンス）、民謡、に大きく分類されます。オルゴールの曲は当時の流行を反映しているものが多いので、オペラはオルゴールの製造年から、当時どんな演目が人気だったのかがよくわかります。

当館には 1810 年頃から 1903 年頃に作られたシリンダーオルゴール（シリンダーボックスに限定する）を 159 台所蔵しており、全 2004 曲の内、現在曲名がわかっているものが 254 曲、その中のオペラの曲が 195 曲というデータが出ています。もちろん、この調査は継続中で、残りの 1750 曲の中にまだ知らないオペラの名曲が隠れているかもしれません。現在確認が取れている曲の中で多い順に上げてみると以下ようになります。今回ベスト 10 に入らなかったものも調査をしていく中で順位が入れ替わる可能性があります。

2010 年 2 月現在 当館所蔵 シリンダーオルゴールの中の 人気オペラ ベスト 10

ノルマ	作曲	ベッリーニ	初演	1831 年 12 月 26 日	ミラノ	スカラ座
トルバトーレ	作曲	ヴェルディ	初演	1853 年 1 月 19 日	ローマ	アッポロ劇場
ファウスト	作曲	グノー	初演	1859 年 3 月 19 日	パリ	リリック劇場
ウィリアム テル	作曲	ロッシーニ	初演	1829 年 8 月 3 日	パリ	オペラ座
椿姫	作曲	ヴェルディ	初演	1853 年 3 月 6 日	ヴェネチア	フェニーチェ劇場
カルメン	作曲	ビゼー	初演	1875 年 3 月 3 日	パリ	オペラ コミック座
セミラーミデ	作曲	ロッシーニ	初演	1823 年 2 月 3 日	ヴェネチア	フェニーチェ劇場
エルナーニ	作曲	ヴェルディ	初演	1844 年 3 月 9 日	ヴェネチア	フェニーチェ劇場
悪魔のロベルト	作曲	マイヤーベーヤ	初演	1831 年 11 月 22 日	パリ	オペラ座
夢遊病の女	作曲	ベッリーニ	初演	1831 年 3 月 6 日	ミラノ	カルカーノ座

オペラ「ノルマ」は、現在はあまり上演されていませんが、当時はかなりの人気だったようです。上演には高度な技術を持ったソプラノ歌手が必要だった為、マリア カラス亡きあと、上演回数が激減したと言われています。



スイスシリンダーオルゴール
1870 年代 当館所蔵
ファウストなどの曲入り



スイスシリンダーオルゴール
1850～1870 年代 当館所蔵
ノルマなどの曲入り

参考資料：1冊でわかるオペラガイド126選
成美堂出版 2003年

:Dictionary of Music and Musicians
Volume 18 opera The New Grove