

〒662-0088 兵庫県西宮市苦楽園4番町7-1

TEL.0798-70-0656(ナレオルゴール) FAX.0798-72-0110

http://www.orgel-horie.or.jp/

Email info@orgel-horie.or.jp



スタインウェイ・デュオアート

20世紀初めのピアニストの演奏を再現！

当館は、オルゴールの他に自動ピアノも所蔵しています。「音楽をいつでも聴きたい」という当時の人々の望みから言えば、オルゴールも自動ピアノも自動演奏装置であり、自動ピアノはオルゴールの延長線として考えられます。

自動ピアノ(automatic piano)の起源は18世紀末のバレルピアノが始まりと考えられています。19世紀後半になってイタリアで孔をあけたカードボードを使ったピアノ・メロディコ・オルガニートが作られ、それがロールペーパーを使った自動ピアノに発展しました。

自動ピアノ(automatic piano)は、3つの種類があります。①ピアノプレイヤー(Piano player)、②プレイヤーピアノ(Player piano)、③リプロデュースングピアノ(Reproducing piano)です。ピアノプレイヤーは、通常のピアノに自動演奏の装置を外側に取り付けるタイプです。それに対してプレイヤーピアノは、装置をピアノ内部に取り込んだタイプのもので、自動演奏では曲を記録したロールペーパーを使用しました。リプロデュースングピアノは、ピアニストの演奏を忠実に記録したロールペーパーを使用することによってピアニストの演奏を再現することができます。20世紀はじめの名ピアニストらが演奏したピアノロールが数多く残っています。

リプロデュースングピアノ

リプロデュースングピアノは、ドイツのエドウィン・ウェルテと義兄のカール・ボキッシュが1904年に「ウェルテ・ミニオン」を発表したことから始まります。「ウェルテ・ミニオン」では、ペダリングや音の強弱などピアニストが弾いたとおりに再現できることから、当時の大ピアニストからも評価されました。ピアニストが納得のいくピアノロールにはサインされ、商品化されました。

アメリカのエオリアン社は、ウェルテ社から特許を購入し、リプロデュースングピアノの製作・販売を行うようになりました。そしてスタインウェイ社と契約を結び、1913年に「スタインウェイ・デュオアート」を発表しました。アメリカンピアノ社もウェルテ社から技術導入を行い1914年に「アンピコ」を発表しました。

レコードの登場

20世紀初めの演奏家たちは、精度が低いレコードより忠実に記録可能なピアノロールに自分の演奏を残しました。名作曲家であるDebussy, Mahler, Ravelなどが自身で作曲、演奏したロールもあります。

しかし、レコードの技術発展に伴い精度が向上するにつれ、リプロデュースングピアノは次第に姿を消していきました。

リプロデューサー
(ロールペーパーを再生する装置)

ロールペーパー



ロールペーパーの箱に記されたサイン

【参考文献】

佐伯平二・馬淵浩一『浪漫の夢 オルゴール』東京音楽社 1990年

名村義人『オルゴールは夢仕掛 目で見えるアンティーク・オルゴール』音楽之友社 1989年

2009 年度 6 月 プログラムのご案内

オペラとワルツの世界

アンティークオルゴールには、賛美歌やオペラ、ワルツの曲が数多く入っています。今月はヴェルディのオペラや、ウィンナーワルツを中心に王侯貴族達の世界観をオルゴールを通してお楽しみ下さい。オペラのあらすじも解説致します。

椿姫より「乾杯の歌」「リゴレット」「ドナウ川のさざなみ」など

特別企画「スタインウェイで聴く 1900年代のピアニストの調べ」

(6月18日～6月21日 午後3時より)

本号で紹介しました自動ピアノ‘スタインウェイ・デュオアート’で1900年代のピアニストたちの音色を楽しみます。レコード実用化以前のピアニストの演奏をロールペーパーにて再現いたします。完全稼動する‘スタインウェイ・デュオアート’は日本でも珍しいピアノです。是非、ご予約の上、ご来館下さいませ。

オルゴール博物館ニュース

宝塚歌劇団 花組 真飛 聖さんがロケ撮影



2009年4月吉日、宝塚歌劇団 花組主演男役の真飛 聖さんが当館にてロケ撮影を行いました。オルゴールを鳴らしながらの撮影は順調に進んだようです。9月頃発売予定の「宝塚レビュー」という雑誌に掲載されます。

イギリスから 留学生の皆さんが来館



2009年4月24日、イギリス コッツウォルズ地方にある Wycriffe 校の学生さん(芦屋学園中等部の交換留学生)が当館のオルゴールを見学されました。オルゴールの説明や音色を真剣に聴いていました。日本語もお上手でしたよ。