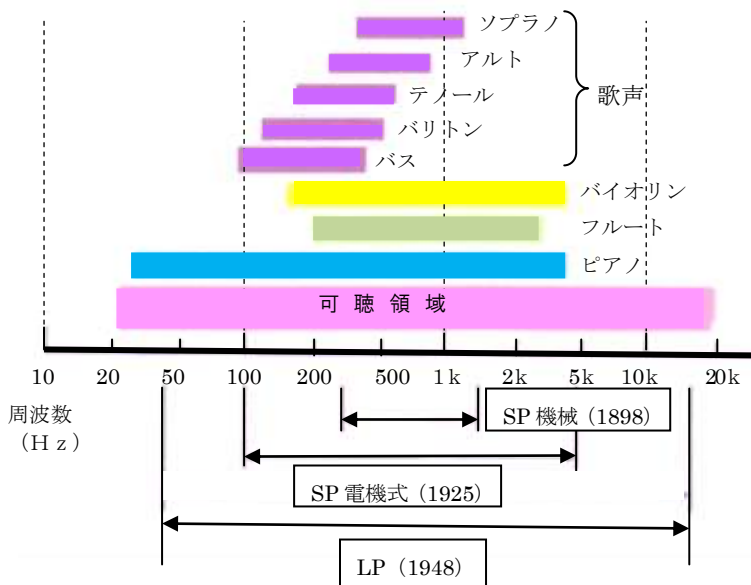


〒662-0088 兵庫県西宮市苦楽園 4 番町 7-1
 TEL.0798-70-0656(ナレオルゴール) FAX.0798-72-0110
<http://www.orgel-horie.or.jp/> E-mail info@orgel-horie.or.jp

リプロデュースングピアノ～ピアノロールⅢ

私たち人間が音として聞き取ることのできる周波数は 20Hz から 20kHz です。そして、人間の会話は 200Hz から 4000Hz の間で行われ、聞き取りやすい範囲は 1000Hz から 3500Hz と言われています。下に楽器と歌声の周波数帯域を示しました。88 鍵のピアノは 27.5Hz から 4186Hz という最も広い幅の周波数を持つ楽器です。

図 楽器と歌声の周波数帯域



1877 年にエジソンは、人類長年の夢であった音の記録・再生を実現した装置、蓄音機を発明しました。1902 年に英国 GRAPHOPHONE 社のガイスパークが著名なテノール歌手エリンコ・カルソーに交渉し録音された 10 曲のレコードが市場を賑わすと、徐々に蓄音機が大衆の娯楽として取り上げられるようになりました。ところで、ROBERT BAUER 著：THE NEW CATALOGUE OF HISTORICAL RECORDS. 1898-1908/09 によると、1898 年から 1908 年の 10 年間にレコード録音を行った歌手が 1974 名にも上るのに対して、ピアニストは 1901 年に 6 曲の録音を行ったシャミナードから数えて、グリーグ、ホフマン、サン＝サーンス、ド・パハマンなど、わずか 10 名が録音を行っていたに過ぎません。一体何故でしょうか。

当時の蓄音機のレコード録音方式はラップで集音する機械的な方式(アコースティック録音)で、300Hz から 1500Hz の帯域しか記録・再生するこ

とはできませんでした。従って、音の質感を演出する 200Hz 以下の帯域や、音の華やかさや明るさを出す 2000Hz 以上の帯域が欠けたアコースティック録音のレコードは、非常に広い音域を持つ楽器であるピアノの演奏家にとって、満足のできるものではありませんでした。

そこでピアニストたちは蓄音機ではなく、リプロデュースングピアノのピアノロールに自分の演奏記録を残していきました。1905 年 1 月 19 日にドイツのピアニストであるアダム・ベルナルドが、WELTE-MIGNON 社のピアノロールに行った録音が最初のもので、以降はリプロデュースングピアノの終焉に至るまでに、1900 名ものピアニストが自分の演奏をピアノロールに記録しました。

1924 年 5 月にベル電話研究所が、蓄音機のレコード録音における電気録音式の特許を取得します。電気録音式は、100Hz から 5000Hz もの広い帯域をカバーする革新的なものでした。最初の電気録音は、1925 年 3 月にアメリカを訪問中のアルフレッド・コルトーがカムデンのヴィクタースタジオで録音したショパンの即興曲ハ長調でした。この録音は驚愕に値する音質のもので、多くの著名なクラシック音楽家が電気録音式のレコード録音を用いるようになりました。当時のピアニストのほとんどが、リプロデュースングピアノのピアノロールと電気録音式レコードの両方に自分の演奏の録音を残しましたが、1940 年にはリプロデュースングピアノへの録音はされなくなりました。

その後、1948 年からピアノロールのコレクションを始めたオーストラリアのコンドンは、人々から相手にされず散逸していた 7000 本ものピアノロールを収集しました。コンドンのコレクションである DENIS CONDON REPRODUCTION PIANO ROLLS COLLECTION のピアノロールから録音された CD によって 20 世紀初頭に活躍した名ピアニストの貴重な演奏を手軽に聴くことができます。

通常プログラム

4月～6月

オルゴールとオルガン

19世紀のオルガン奏者のように、手廻しオルガンを実際に体験演奏できます。

毎週木曜～日曜（祝日）

① 10：30

② 13：00

③ 15：00

* 20名様以上の団体の方は事前予約で火曜水曜も開館致します。

もっと楽しみたい方は。。。

春の庭園特別公開

4月28日（日）～5月26日（日）

木曜～日曜、祝日

* 20名様以上の団体の方は事前予約で火曜水曜も開館致します。

オルゴールの演奏後、歴史の面影を残す当館の庭園で新緑のもみじとツツジ科の花をご観賞下さい。

臨時休館のお知らせ

誠に勝手ながら2013年3月24日（日）は休館とさせていただきます。



ワーグナー&ヴェルディ生誕200年 特別演奏

庭園特別公開中の毎週日曜

大型自動オルガン「エオリアンオーケストラ型」の生演奏を新緑の風にのせてお届けします。庭園でのほんのひととき、白亜の洋館から聞こえてくるワーグナーとヴェルディの音楽をお楽しみ下さい。（雨天時中止）

毎週日曜日 午後2時より

オルゴール博物館ニュース



2月19日（火）韓国の教員研修のグループが当館を視察されました。



2月19日（火）ABCラジオ 生放送「武田和歌子のぴたっと」番組内「中継☆ちょばーん！」で当館が紹介されました。



2月23日（土）24日（日）3月2日（土）3日（日）に特別演奏会「RAGTIME & JAZZ」を開催致しました。



2月28日（木）芦屋学園中学3年生の方が卒業の思い出に来館されました。