

〒662-0088 兵庫県西宮市苦楽園 4 番町 7-1  
TEL.0798-70-0656(ナレオルゴール) FAX.0798-72-0110  
<http://www.orgel-horie.or.jp/> E-mail [info@orgel-horie.or.jp](mailto:info@orgel-horie.or.jp)

## ピアニストたちの系譜Ⅱ～ピアニストとレコード録音の歴史～

ピアニストをはじめとする多くの演奏家にとって、今や演奏の録音が重要な仕事のひとつであることに間違いはないでしょう。音を録音・再生する技術が確立されて以来、あらゆる演奏が記録され、亡き大演奏家や作曲家自身による貴重な演奏が、時代を超えて共有されるようになりました。このように、演奏家にとって、また鑑賞者にとっても大きな遺産である音楽録音技術は、その最も初期の段階で、全く異なる 2 種類の装置へ昇華されたと言えます。2 種類の装置とは、即ちレコードとピアノロールです。



円盤型レコードと蓄音機  
梅田晴夫著「蓄音機の歴史」より

レコードの歴史は、1877 年にアメリカの発明王トーマス・エジソンが考案したフォノグラフから始まります。フォノグラフは日本語で蓄音機と訳され、また蝋管式とも呼ばれる通り、蝋管に音を録音して再生するタイプの蓄音機を指します。これは世界で初めて実用化されたレコードというだけでなく、人類が初めて音の録音・再生を実現させた発明でもありました。ところで、エジソンがフォノグラフを発明し、レコードという新たなツールが歩みを始めた 19 世紀後半は、オルゴールや自動ヴァイオリンをはじめとする自動演奏楽器の爛熟期でもありました。この時代には、ほとんど全ての楽器に対して自動演奏が試みられたと言われています。その締めくくりとして、1904 年にドイツで発明されたのが、最も完成度の高い自動演奏楽器と言われるリプロデュースングピアノです。リプロデュースングピアノとは、自動ピアノの一種で、ロール紙に演奏の信号となる穴が開けられたピアノロールを曲譜として利用します。このピアノロールに空気圧をかけ、穴の信号に従ってハンマーを動かすことにより、ピアニストの演奏を忠実に再現することができました。

さて、リプロデュースングピアノは、レコードと同様にオリジナルの演奏を記録し、また再現することが可能である唯一の自動演奏楽器ですが、その録音・再生方法は非常に特殊です。まず、ピアニストが自動演奏を制御する装置(リプロデューサー)を取り付けたピアノ、つまりリプロデュースングピアノで演奏を行い、ピアノロールに音の強弱や速度、ペダリングの効果なども含めた演奏の情報を印として記録します。この印に従って職人がピアノロールに穴を開け、録音は完了となります。また演奏を再生する際には、リプロデューサーを指定された速度に合わせる必要があり、速度の設定を間違えてしまうと、ピアニストの録音した演奏が正しく再現されなくなってしまいます。

このように、ピアニスト以外の第三者が手を加えざるを得ないメカニズムを持つピアノロールは、オリジナルの演奏に対する忠実性という点でレコードに劣ると考えられ、更にピアノロールの誕生より以前にエジソンがフォノグラフを発明していた状況を鑑みれば、ピアノロールに音源としての歴史的価値は無いとする見方さえ可能となります。しかし、果たして本当にそう言い切れるのでしょうか。ここで、ピアノとレコードの関係を周波数(ヘルツ)という視点から見てみたいと思います。

ピアノは最も周波数域の広い楽器のひとつに数えられ、その周波数は 27.5~4186 ヘルツにもなります。ところが、アコースティック方式で吹込みを行う初期のレコードが録音できる周波数域の限界は、たったの 300~1500 ヘルツでした。人間の声であればほぼ拾うことのできる周波数域であったため、当時の名歌手たちはこぞってレコードに演奏を残しましたが、ピアノとなると著しく悪質な録音になったため、ピアニストたちの食指が動くことはほとんどなかったようです。結局、レコードがピアノの周波数域をカバーするには、1924 年の電気録音方式(100~5000 ヘルツ)の発明を待たねばなりません。ピアノロールは、その再現性の高さから当時の著名なピアニストや作曲家から広く支持を集め、電気録音以前のレコード時代に演奏された数々の貴重な音源を後世に伝えているのです。

## 夏の通常プログラム

### 7月～9月 Automata からくり人形の世界

毎週木曜～日曜（祝日）

- ① 10:30
- ② 13:00
- ③ 15:00

\*20名様以上の団体は火曜水曜も開館

## 特別演奏会のお知らせ

### スタインウェイ・デュオアート(自動ピアノ)

20世紀初頭の偉大なピアニスト達の演奏が甦る！

- 9月15日（土）
- 16日（日）
- 17日（月祝）
- 22日（土）
- 23日（日）

各日午後2時より

詳しくは館内のチラシをご覧ください。

## 夏期休館のお知らせ

2012年

8月13日(月)～27日(月)

オルゴールのメンテナンスの為夏期  
休館とさせていただきます。お客様には大  
変ご迷惑をお掛け致します。



## オルゴール博物館ニュース



8月7日と8日に夏休み子どもプログラムを開催致しました。オルゴールのルーツでもあるアフリカの楽器の演奏体験や、西宮観光キャラクターの“みやたん”とのふれあいなど、子どもプログラムならではの内容で楽しんで頂けました。

東日本大震災で被災した宮城県女川高校の野球部の方が、8月12日に当館を訪れ、からくり人形の実演やストリートオルガンの演奏体験を楽しんで下さいました。