

〒662-0088 兵庫県西宮市苦楽園 4 番町 7-1
TEL.0798-70-0656(ナレオルゴール) FAX.0798-72-0110
<http://www.orgel-horie.or.jp/> E-mail info@orgel-horie.or.jp

イタリアオペラとオルゴールⅢ ～異色の作曲家 ドニゼッティ～

19 世紀に訪れたイタリアオペラの黄金期は、主にロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニ、ヴェルディ、プッチーニらの作曲家によって支えられました。どの作曲家も、現在でもその作品が世界のオペラハウスにて上演機会を持つ、非常に高名な作曲家ばかりです。しかしながら、ドニゼッティは他の 4 人の作曲家と比べると、認知度が大きく下がるように思われます。これは、単純にドニゼッティの作品が他の 4 人のものと比べて劣っているというわけではなく、ドニゼッティの作品、あるいはドニゼッティ本人が、正しく評価されていないことが原因だと考えられます。

ドニゼッティはおよそ 24 年の作曲家人生の中で、約 70 本ものオペラを作曲した速筆でした。また、喜劇にも悲劇にも代表作が複数挙げできる、稀な作曲家でもあります。このようなドニゼッティの特徴から、ドニゼッティには芸術家というよりも、寧ろ職人というイメージが付きまとい、これがドニゼッティの評価を下げる一因となっているのです。

そもそも芸術という概念は、今からそう遠くない近代ヨーロッパにおいて発生したものです。芸術作品とは、芸術家の「個性」や「内面」が外界へ表現された結果であり、それ故に真の芸術作品は「独創的」である、という芸術観が、近代モダニズムの時代に生まれたのです。現在でも芸術家と聞くと、世間からは評価されず貧しいが、意思を曲げることなく、一心不乱に自分が創りたいものを創る、というようなイメージを浮かべる人が少なからずいますが、このような芸術家のイメージこそ、近代になって確立されたものだと言えるのです。

しかし、このような近代的芸術家のイメージが、現代においても広く美術史一般に当てはまる概念として通用するかどうかは疑問です。例えばヨハン・セバスティアン・バッハは、彼自身の私的な興味によってではなく、宮廷に仕える音楽家としての公的な義務によって、多くの教会音楽を生み出しました。また彼は、自身が敬虔なプロテスタント教徒であったにも関わらず、パトロンである王のカトリックへの宗旨変えに応じ、カトリックのミサ曲も創っています。このように、近代以前の作曲家たちは、大工などと同じように、仕事として音楽を作曲し供給する、音楽職人とでも言うべき存在だったのです。

ところが近代に入ると、先述した通り、ヨーロッパでは突如として「自発性」や「独創性」を過度に強調した芸術思想が体系化され、人々の意識に根付いて行きました。こうして、芸術家と職人には明確な区別が与えられ、また芸術家が職人よりも優位に立つ存在として配置されるようになったのです。

ドニゼッティは、このような思想の流行の只中で活躍した作曲家のひとりでした。職人肌のドニゼッティは、近代的な観点から非芸術的と評されがちですが、しかし長い目で音楽史を眺める時、寧ろドニゼッティは正統であると言えるでしょう。



ドニゼッティの速書きを皮肉って描かれたカリチュア。両手で同時に2つのオペラを書いている。

資料；ガエターノ・ドニゼッティ
ロマン派音楽家の生涯と作品より

<参考文献>

<http://www10.ocn.ne.jp/~outsbach/rep03.html> <http://www.h5.dion.ne.jp/~goten/donizettiintroduction.htm>

オペラ鑑賞辞典 東京堂出版 中河原理著

前期の通常プログラム&イベントご案内

4月～6月 Music Box ～オルゴールの世界～

毎週木曜～日曜（祝日） ①10:30 ②13:00 ③15:00

*但し20名以上の団体は火曜水曜も開館

特 別 プ ロ グ ラ ム

4月 26日(木)～6月3日 (日)

春の庭園特別公開

毎週木曜～日曜日・祝日

*但し20名以上の団体は火曜水曜も開館

7月 14日(土)15日(日)

21日(土)22日(日)

午後2時から

〈特別演奏会〉

ロマノフ家のオルゴール

ニコライⅡ世とその家族の物語

8月 7日 8日 午前中

夏休みこどもプログラム

9月 15日(土)16日(日)17日(月 祝)

22日(土 祝)23日(日)

午後2時から

〈特別演奏会〉

自動ピアノ スタインウェイ・デュオアート

19世紀から20世紀初頭の

偉大なピアニスト達の音色が甦る!

春の庭園特別公開

4月26日(木)から6月3日(日)まで 毎週木曜～日曜・祝日

オルゴールの演奏をお聴き頂いた方は新緑のもみじとつつじの庭園をゆっくりご散策下さい。(演奏前でもご散策頂けます)



特別出演 西宮「人形芝居えびす座」

平成版 えびすかき えびす舞

出演 武地秀実氏 松田恵司氏

4月 29日 (日)

5月 6日 (日) 13日 (日) 20日 (日)

各日 午後2時より

当館庭園にて (雨天時 ロビー)