

財団法人 堀江オルゴール博物館通信

第 33 号 2012 年 2 月 20 日発行 文責 福岡



〒662-0088 兵庫県西宮市苦楽園 4 番町 7-1
TEL.0798-70-0656(ナレオルゴール) FAX.0798-72-0110
<http://www.orgel-horie.or.jp/> E-mail info@orgel-horie.or.jp

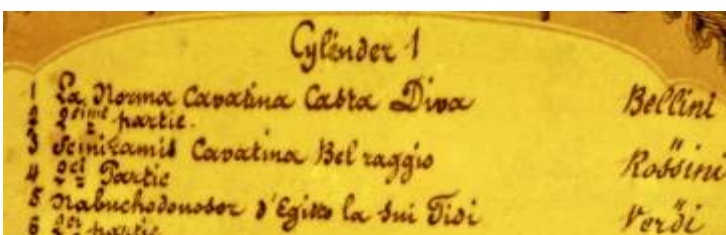
イタリアオペラの黄金時代とオルゴール II

オペラは 1598 年頃、イタリアのフィレンツェで、古代ギリシア音楽劇の復興を目指す文化人グループによって創られたと言われていいます。歌いながら、しかも語りかけるように聞こえるこの新しい音楽は、瞬間にイタリア中で流行し、1 世紀も経たない間に、ヨーロッパ中の宮廷や都市における中心的な娯楽となりました。その後、商業用オペラ劇場の開幕や、ブルジョワ階級の台頭により、王侯貴族の芸術から、大衆娯楽の性格を強く持つようになったオペラは、19 世紀になると、イタリアオペラ全盛の時代を迎えます。その幕開けを飾ったのは、ロッシーニ(1792-1868)でした。1810 年にデビューしたロッシーニは、早々にオペラ作曲家としての地位を確立し、イタリアのみならず、ヨーロッパ中にその名声を轟かせました。ロッシーニ人気のあまりの過熱ぶりに、当時のウィーン音楽界では、イタリアオペラ派とドイツオペラ派の間で対立が巻き起こったほどです。

さて、このようなイタリアオペラ黄金時代の幕開けと同じ時期に、音楽を録音・再生できる唯一の楽器として、シリンダーオルゴールが作られるようになります。ロッシーニのデビューと同じ 1810 年頃には、複雑な曲目を奏鳴させる技術も確立し、オルゴールが市場に出回り始めると、いつでも音楽を楽しめる画期的な装置として、その需要はどんどん拡大していきました。オルゴールには、民謡、讃美歌、流行歌など、様々なジャンルの音楽が記録されましたが、当時、ベートーヴェンよりも高い人気を誇っていたというロッシーニのオペラ音楽も、当然ながら大量に記録されました。その後ロッシーニは、パリでも人気を博すなど大いに活躍の場を広げましたが、37 歳という若さで「ウィリアム・テル」を発表すると、突然オペラの筆を折り、惜しまれながらオペラの世界から身を引きます。

巨匠ロッシーニを失ってなおイタリアオペラの勢いは止まらず、多くの作曲家を輩出し続けます。そして、このイタリアオペラ黄金時代の頂点に君臨した作曲家こそ、ヴェルディ(1813-1901)でした。ヴェルディは、生涯に 26 のオペラを作曲し、その半数以上が現在も世界の歌劇場の主要レパートリーというオペラの巨人です。ヴェルディは、1842 年に初演された「ナブッコ」によって、一躍社交界の寵児となります。1893 年、79 歳で発表した最後の作品「ファルスタッフ」に至るまで喝采を浴び続け、イタリアオペラの黄金期を支えた作曲家たちの中でも、一際多くの作品がオルゴールに記録されています。

ヴェルディで頂点を極めたイタリアオペラの黄金時代は、プッチーニ(1858-1924)によって幕が下ろされます。ヴェルディの「アイーダ」上演に接して作曲家を志したプッチーニは、1893 年に初演された第 3 作目の「マノン・レスコー」を皮切りに、次々と作品を成功させます。特に、日本を舞台にしたオペラ「蝶々夫人」は、プッチーニおよびイタリアオペラの代表作として高い評価を得ています。現在でも非常に上演機会の多いプッチーニの作品ですが、当館所蔵シリンダーオルゴールの曲目調査の現段階ではプッチーニの作品は見つかっていません。プッチーニが世に認められるようになった頃はすでにシリンダーオルゴールに代わり円盤型で大量生産が可能なディスクオルゴール(1885 年 ドイツで発明)が普及していた為だと思われます。ロッシーニとともに始まり、そしてプッチーニの登場とともに幕を下ろしたシリンダーオルゴールの歴史は、まさにイタリアオペラの歴史でもあると言えるのではないのでしょうか。



当館所蔵シリンダーオルゴール スイス製 交換用シリンダー6本×6曲入り

シリンダー 1

- | | | |
|---|----------------------|-------|
| 1 | ノルマ カヴァティーナ 清き女神よ | ベッリーニ |
| 2 | " Part2 | " |
| 3 | セミラーミデ カヴァティーナ 美しい光が | ロッシーニ |
| 4 | " Part2 | " |
| 5 | ナブッコ エジプトの海辺で | ヴェルディ |
| 6 | " Part2 | " |

オルゴールのお部屋とリクエスト特集

1月3日(火)～3月31日(土) 休館 月曜日(祝日は開館)

*一般の方(1名様～19名様)の案内は木曜～日曜、祝日です。

*2月20日(月)～3月2日(金)は休館です。

お部屋の中に何気なく置いてあるイスもアルバムもみんなオルゴール・・・！「オルゴールのお部屋」にはいくつオルゴールが隠されているのでしょうか???



休館の御案内

オルゴール及び自動演奏楽器のメンテナンスの為

2月20日(月)～3月2日(金)まで冬期休館とさせていただきます。

3月25日(日)は誠に勝手ながら臨時休館とさせていただきます。

オルゴール博物館ニュース



芦屋学園の生徒さんが卒業の思い出に当館を訪れました。いい思い出になったかな？

イギリスからの留学生の方も来館。日本語もお上手でしたよ。



2月9日～12日に行われたRAGTIME&JAZZの演奏会には寒い中多くの方のご参加を頂きました。ロビーではお客様にも足踏みピアノの演奏を体験して頂きました。2階展示室では、ガーシュインが実際に記録演奏したロール紙を自動ピアノにセットし、臨場感のある演奏を楽しんで頂きました。